

# ミュージカル「未来への贈り物」ジュニアキャストオーディション

## <Q&A>

### ●オーディション応募について

**Q. 先に受ける予定のオーディションがあり日程的に併願となってしまいます。もし他方に合格した場合には、オーディション書類応募後に「参加辞退」をしてもよいでしょうか。**

A. 正直にご相談を頂きありがとうございます。子ども達にはできるだけたくさんの「表現の場」のためのチャンスを持ってほしいと考えています。もし併願をしてでも本作品に出たいというお気持ちを持っていただけるのであれば、ぜひ併願にてご応募ください。

過去に、併願が難しいために複数のオーディション応募が出来ず、結果的に受けたオーディションにご縁が無く、どこにも出演が出来なかったという子ども達をたくさん見てきました。主催者の都合によって併願が出来ず、子ども達から出演チャンスと才能開花のチャンスを奪ってしまうのは日本のミュージカル界にとって損失と考えています。併願してでも本オーディションにチャレンジしたいというお気持ちをお持ちでしたらぜひ併願でも書類応募をお待ちしております。

但し、3月19日（土）予定の「実技一次審査」受審後は、具体的な選考過程に入るため参加辞退はご遠慮ください。

**Q. 実技審査はどのような内容でしょうか。**

A. 細かい審査内容についてはお答えできませんが、歌唱、ダンス、演技のミュージカル3要素の技術レベルを、作品の様々な登場人物に合致したキャラクターであるかを判断させていただきます。

ダンスについては当日振り付けにて、技術を見させていただく予定です。課題曲、課題台詞については書類審査合格後にご案内させていただきます。

現時点の予定では、歌唱、ダンス、演技全ての要素を途中で足切りをすることなく全て見させて頂く予定です。審査時間が長くなりますので何卒ご了承ください。

審査の順番や方法については現段階ではお知らせできません。

**Q. ダンスには自信があるのですが、ミュージカルは初めてで歌や演技には不安があります。その場合、出演は難しいでしょうか。**

A. ミュージカルですから基本的には歌唱・ダンス・演技のいずれのシーンにもご参加いただきます。しかしそれぞれで得意分野、不得意分野があるのも事実です。参加者の個性や特徴、得意分野を生かしたキャストイングをいたしますので、思い切って参加してみてください。

また、ダンスについてはダンスナンバー中心の参加枠も設けておりますのでご安心ください。

**Q. メインキャストでの出演を希望しているのですが、年齢の目安はありますか？**

A. 時間旅行者のリュウ・ララア役は原則中学生以上が対象となります。シンジ、カナコ、リサ、セイラ、リク、コスモは小学校高学年～中学生が作品上での年齢設定となっておりますが、イメージやキャラクターが合い、実技が伴う場合、それ以外のご年齢でもメインキャストをお願いする場合があります。また、メインキャスト以外にも幅広く活躍できる役がありますので、楽しみにご応募ください。

## Q. 書類審査の結果や実技審査の結果はどのようにわかるのですか？

A. 書類審査の結果は、応募者全員に郵送にて通知いたします。実技審査の結果については、審査後数日内にお電話または郵送にて通知いたします。

※合否の電話等による問い合わせには応じられません。

## Q. ミュージカル「未来への贈り物」を観たことが無いので、「希望する役」が分かりません。観たことが無いと審査上不利になりますか？

A. ミュージカル「未来への贈り物」を観たことがある方は作品の世界観が分かるという点ではプラスだと思います。ただ、希望する役が「空欄」だったり、観たことが無いことによって審査上不利になることは一切ございません。その子の特徴や長所・得意分野を見させていただきますので、ありのままの個性と感覚でチャレンジしてください。配役のキャラクターなどと総合的に判断して決定します。

## Q. オーディションを受けるのに費用はかかりますか？

A. オーディション受審料は無料となっております。実技審査にお越しいただくための交通費、宿泊費についてはご負担いただいております。

## ●オーディション合格後について

### Q. どうしても稽古に参加できない日があります。その場合でも出演できますか？

A. 事前にご連絡をいただいておりますら問題ございません。参加日数や時間とその方の実力（集中力、技術力、応用力）を考慮して配役や出演シーン、稽古日程について出来る限り調整を行いたいと考えております。

### Q. 学校やクラブ活動との両立が心配なのですが。

A. ジュニアキャストにつきましては、稽古は土日・祝日を中心に、配役により平日の夜間（18：00-20：30が中心帯）を考えており、学校生活への負担を出来る限り少ないように配慮しております。

メインキャストの最も稽古日数が多いケースで、

「5月下旬～7月下旬」が「週に1～2日程度」。

「7月下旬～8月上旬（夏休み期間中）」は「週2～4日」。

「本番1週間前（夏休み期間中）」は「ほぼ毎日」を想定しています。

夏休み期間中には稽古日数が増える予定です。

### Q. 参加費や稽古費はかかりますか？

A. 本ミュージカルは、参加費や稽古費が別途かかることはございません（但し、台本印刷料実費として500円のみ徴収予定）。また、配役により受け持ち頂く所定のチケットノルマがございます。演出上、一部衣装については自前のものを利用いたします。その他、本番出演用のシューズ、下着類等は各自のご用意となります。

### Q. 主に稽古はどこで行いますか？

A. 稽古・リハーサルは主にJR恵比寿駅、渋谷駅、地下鉄広尾駅から徒歩圏のレッスンスタジオにて行います。

その他何かご質問がございましたら、お名前を添えて下記メールアドレスまでお問い合わせください。